

Program

- 1 S Prokofiev Marsch op. 99
- 2 Välkommen Leif Aljered
- 3 E Grieg Våren
- 4 E Gregson Music for Greenwich
- 5 G Mushel Toccata
- 6 D Sjostakovitj Ur 'Jazzsvit nr 2'
Vals
- 7 O Adolphson Ge mig en dag
- 8 Nu kan det eventuellt komma några capricciösa inslag ...
- 9 A Guilmant Ur 'Orgelsymfoni nr 1'
Introduktion och Allegro
- 10 Vårtal /Andakt Jan Eirestål
- 11 N W Gade Ur '3 Tonestykker for orgel'
Moderato
- 12 B Manilow One voice

Nu är det väl äntligen slut ...

Värd: Leif Aljered
Dirigent: Rolf Johansson

Anders Josefsson Aljered

Anders Josefsson Aljered, är bördig från Gislaved. Sin första musikundervisning fick han i den kommunala musikskolan, bl.a. för Bengt Eurén, legendarisk musikledare.

Orgel studerade han för Morgan Blåberg. År 1989-1993 studerade Anders vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Efter avslutade studier arbetade han som organist i Gislaveds församling under 5 år.

Förutom att spela orgel har Anders ägnat mycket tid åt körsång och kördirigering, bl.a. som ledare för Gislaved kammarkör.

Sedan 2003 arbetar Anders som läkare, för närvarande är han anställd på vårdcentralen Lokstallarna, Jönköping.



Vårsånger



Ja, det är våren, ja, det är våren,
som har kommit igen, och med
den kärleken.

Ja, det är våren, ja, det är våren,
som har kommit tillbaka igen.
När vi varann i portarna krama,
och katterna på gården jama,
då är det våren, då är det våren,
som har kommit tillbaka igen.



Vintern rasat ut bland våra fjällar,
drivans blommor smälta ner och dö.
Himlen ler i vårens ljusa kvällar
solen kysser liv i skog och sjö.
Snart är sommarn här, i purpurvågor,
guldbelagda azurskiftande,
ligga ängarne i dagens lågor,
och i lunden dansar källorne.

Ja, jag kommer! Hälsen glada vindar,
ut till landet, ut till fåglarne.
att jag älskar dem, till björk och lindar,
sjö och berg, jag vill dem återse,
se dem än som i min barndoms stunder,
följa bäckens dans till klarnad sjö,
trastens sång i furuskogens lunder,
vattenfågeln lek kring fjärd och ö.